

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

INFORME DE GESTIÓN 2020



INFORME DE GESTIÓN 2020

CONTENIDO

- I. *Introducción*
- II. *Desarrollo*
 - *Génesis de la Fundación*
 - *Actividades de formación musical para niños, jóvenes y adultos*
- III. *Resultados*
- IV. *Dificultades*
- V. *Respuestas a las dificultades*
- VI. *Proyección.*

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de gestión, corresponde a la vigencia 2020, el cual muestra de manera clara y precisa las actividades desarrolladas por la FUNDACIÓN MUSICAL

Elaborado por: Juan Carlos Alean Cano	Aprobado por: Asamblea Ordinaria
Cargo: Representante legal	
Fecha de elaboración: 10 de Marzo 2021	Fecha de Aprobación: 23 de Marzo 2021
Página 1 de 6	Informe de Gestión

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

INFORME DE GESTIÓN 2020

SAMUEL durante esta vigencia, los resultados obtenidos y un análisis de las dificultades encontradas a lo largo del periodo.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta las actividades que la FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL logró poner en ejecución de acuerdo con los principios enunciados en nuestros Estatutos constitutivos, los planes de trabajo propuestos y la información contable suministrada por la Contadora de la Fundación.

II. DESARROLLO

Explicamos a continuación las actividades de formación musical para niños, jóvenes y adultos, durante el año 2020.

Génesis de la Fundación

La FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL nace, en lo concerniente a su existencia legal, el 22 de enero de 2014, de acuerdo con el documento de Inscripción en la Cámara de Comercio de Bogotá No. S0045822, en el cual se enuncia el Documento Privado sin número de fecha 21 de enero de 2014 otorgado en Asamblea Constitutiva, inscrito en la Cámara de Comercio el 22 de enero de 2014 bajo el número 00233988 del Libro I de las Entidades sin ánimo de lucro, como el documento de constitución de la Fundación.

A partir de esta fecha fue necesario acometer todas las gestiones para formalizar su funcionamiento, ciñéndonos a los lineamientos legales pertinentes. Dentro de las gestiones normativas mencionadas cabe resaltar la cancelación oportuna de los impuestos que atañen a nuestra calidad de entidad sin ánimo de lucro, la obtención del Número de Identificación Tributaria -NIT-, así como la inscripción de la FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL en el Registro Único Tributario -RUT-.

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

INFORME DE GESTIÓN 2020

Para el financiamiento de todos los costos que estas diligencias requieren, se contó con el aporte inicial de ocho cientos mil pesos (\$800.000 m/c), que corresponden al aporte de cuatrocientos mil pesos (\$400.000) de cada uno de los socios fundadores.

La cuantificación detallada de estos rubros está presentada en los documentos contables elaborados por la Contadora de la Fundación.

Actividades de Formación musical para niños, jóvenes y adultos.

Las actividades de formación que la FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL ofrece a la comunidad, son clases instrumentales de:

Piano

Violín

Guitarra

Sensibilización

Batería

Ensamble Instrumental y Coro (por niveles)

Técnica vocal

Desde sus inicios la Fundación ha prestado un servicio de calidad formativa, contando un equipo de docentes especializados en las áreas musicales e instrumentales que ofrecemos. Actualmente contamos con 6 docentes que prestan sus servicios con excelencia, de manera dinámica y creativa. Se suma a este equipo nuestra coordinadora académica, quien realiza una labor de seguimiento, organización y proyección, con el ánimo de cumplir los objetivos establecidos por la Fundación.

Frente a la emergencia sanitaria decretada por el Gobierno Nacional, en el mes de marzo de 2020, nos vimos obligados a desarrollar nuestras actividades manera virtual, a través de la plataforma ZOOM, manteniendo la jornada que tenía pre-establecida la Fundación: sábado de 8:00am a 12:00pm, para lo cual se establecieron grupos de trabajo con cada profesor y se realizaron las sesiones

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

INFORME DE GESTIÓN 2020

correspondientes a través de la misma plataforma, para el desarrollo de las actividades académicas ya establecidas.

Se distribuyeron también, nuestros estudiantes, en distintos grupos de ensambles, con un enfoque más instrumental, de esta manera se generaron ensambles de: Violines, Guitarras, Pianos, Batería y dos ensambles Corales por niveles. Los estudiantes que se mantuvieron en la Fundación siguieron adelante con su proceso de formación instrumental, cada sábado las herramientas que actualmente nos ofrecen las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) permitieron que cada docente llegara a sus alumnos y así continuar con el proceso de formación musical, proyectar nuevas alternativas de continuidad, y crear un canal de comunicación más cercano con cada una de las familias. Como resultado de este trabajo, durante el 2020 se realizaron dos muestras virtuales, la primera en el mes de junio, donde cada profesor compartió su quehacer musical con los invitados virtuales. En el segundo concierto virtual, tuvimos la oportunidad de compartir los talentos de nuestros estudiantes, a través de la plataforma YouTube, se realizaron 5 conciertos y dos composiciones grupales, con la participación de todos nuestros estudiantes y la producción audiovisual de nuestra community manager, con el apoyo de uno de nuestros docentes, autor de las obras que se interpretaron. Nuestros días de concierto fueron así:

Martes 1 de diciembre: Piano

Miércoles 2 de diciembre: Batería

Jueves 3 de diciembre: Guitarra

Viernes 4 de diciembre: Violín y Canto

Sábado 5 de diciembre: Ensamble

De esta manera evidenciamos la calidad de nuestros estudiantes y la variedad de talentos presentes en la Fundación, compartiendo las actividades que realizan y llegando a otros ámbitos a través de las herramientas audiovisuales.

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

INFORME DE GESTIÓN 2020

También fue necesario trabajar de manera conjunta con una Community Manager, que se encargó de realizar imágenes publicitarias, compartir contenido musical relacionado con la Fundación y mantener en actividad frecuente nuestras redes sociales, a través de los espacios virtuales en Facebook e Instagram.

Para el tema de pagos, se utilizó nuestra página web www.fundacionmusicalsamuel.org donde se generó el botón de pagos, mediante los cuales se recibieron los aportes que nuestros usuarios realizan, para el sostenimiento de nuestra Fundación.

El coro la Encarnación mantuvo sus actividades de ensayos virtuales y también realizó varias participaciones, en los festivales virtuales generados durante la pandemia.

III. RESULTADOS

- Durante este periodo se realizaron todos los esfuerzos para cumplir los objetivos proyectados, se obtuvieron resultados satisfactorios desde la modalidad virtual, ya que permitió realizar un trabajo más detallado y semi-personalizado con cada uno de nuestros estudiantes, ajustando detalles técnicos y teóricos, que desde la presencialidad no son posibles de profundizar.
- El resultado del ejercicio durante el año 2020 no fue el mejor, debido a la disminución de los ingresos por el retiro de casi el 50% de los alumnos, lo cual afectó directamente el excedente; por esta razón fue necesario cancelar la provisión del excedente por cancelar del año 2018 por valor de \$3.000.000, para cubrir el gasto generado por las clases de instrumentos, pues los pagos

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

INFORME DE GESTIÓN 2020

efectuados por nuestros alumnos no cubren los gastos en que incurrió la Fundación para desarrollo de su objeto social.

- Al finalizar la vigencia se obtuvieron buenos resultados en la operatividad de nuestras redes sociales, lo cual hizo más visible a la Fundación y a las actividades que se realizan, y atrajo a familias interesadas en nuestros procesos de formación.
- Se destacan las herramientas didácticas, que cada docente usó en el desarrollo de sus actividades, así como los videos de apoyo enviados, y también los editados en distintos programas audiovisuales, los cuales permitieron que el desarrollo de nuestra semana de conciertos, al finalizar el segundo semestre, fuera un éxito entre los asistentes y entre la comunidad de la Fundación.

IV. DIFICULTADES

Se pueden identificar varios aspectos que entrañan dificultades para el buen desempeño de la Fundación Musical Samuel:

1. Recursos financieros. Con ocasión de la pandemia se generó la desvinculación de un grupo bastante representativo de alumnos, lo que afecta directamente los ingresos y por ende los recursos, para que la Fundación pueda operar.
2. En el uso de las herramientas virtuales, la dificultad fue más de adaptación a esta nueva forma de conectividad para las clases, pues factores como la falta de buena señal del internet, la ausencia de un espacio para recibir la clase y la poca experiencia en el uso de plataformas virtuales, no permitía hacer buen uso del tiempo y no permitía la continuidad necesaria para el profesor, y para el entendimiento del estudiante.

FUNDACIÓN MUSICAL SAMUEL

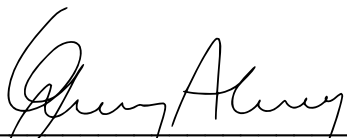
INFORME DE GESTIÓN 2020

V. RESPUESTAS A LAS DIFICULTADES

1. Se prevé generar estrategias
2. Se crearon normas de etiqueta virtual, para el ingreso a las actividades cada sábado y se realizó un plan de acompañamiento continuo a cada familia, adaptándolos a esta nueva dinámica de formación y para mecanizar el proceso de ingreso a cada sesión de clase. También se mantuvo la comunicación directa por whatsapp, con los papas y estudiantes, cuando se presentaban estas dificultades.

VI. PROYECCIÓN

Como propuesta de la Fundación para el año 2021, se mantendrán los espacios de formación virtuales, el tiempo que sea necesario y prudente, a través de las plataformas que hemos utilizado hasta el momento. Nuestro horario seguirá siendo los sábados en la mañana, en el espacio de 8:00am a 12:00pm y se realizará una adecuación del tiempo de los ensambles, manteniendo los procesos corales y generando un espacio de conjunto instrumental. También se abrirá un espacio de formación para adultos y se proyecta la realización de algunas actividades durante la semana, en miras a los estudiantes que se están conectando desde fuera de la ciudad y el país, y con proyección a el regreso a las actividades presenciales.



JUAN CARLOS/ALEAN CANO
Representante Legal
C.C. 78.031.241 de Cereté- Córdoba